

BIANCA RIVETTI BURATTINI

ARTISTA & ILUSTRADORA

São Paulo - Brasil.
(11) 99974-3130
vetti.art@gmail.com
Portfolio: vettiart.com

LINGUAS:

Português: Fluente - Inglês: Fluente - Italiano: Intermediário - Espanhol: Básico - Alemão: Básico

HABILIDADES

• Lettering - Estampa - Valorização Gráfica - Identidade Visual - Ilustração Editorial - Desenho e Ilustração digital e tradicional
Pintura Digital - Perspectiva - Anatomia Humana e Animal
• Photoshop: Avançado - ClipStudio Art: Avançado - Procreate: Avançado - Illustrator: Intermediário - AutoCAD 2D: Avançado - SketchUp: Intermediário - Vray: Intermediário - Indesign: Intermediário - Pacote Office: Intermediário

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie. **2015-2020**

O curso aborda temas de arquitetura, urbanismo, design de interiores e paisagismo.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Administração de loja própria.

Administração de loja online, orçamentos, contato de fornecedores, social media e desenvolvimento de produtos e coleções. **2022**

Desenvolvimento de Identidade visual e Ilustração Publicitária

Identidade visual, logo, brand board, cores e ilustrações para pequenos negócios. **2022**

Design de Tatuagens.

Pedidos de designs de tatuagem exclusivos, feitos sob encomenda. **2020- 2022**

Arte sob encomenda.

Arte em diversas mídias desenvolvidas de forma exclusiva e sob encomenda ao longo de um processo próximo e interativo com o cliente e o briefing. **2020- 2022**

Capa de Album e Single.

Capa de álbum e arte ilustrativa para single do DJ Lloyd Green, Austrália. **2020**

Wingless Dreamer: Capa de Livro.

Cover Art para o livro de poesia *BIPOC ISSUE: AN ANTHOLOGY* da marca. U.S.A. **2021**

Desenvolvimento de Murais.

Desenvolvimento do projeto e pintura de murais residenciais. **2021- 2022**

Projeto de Skate.

Desenvolvimento de Skates em arquivo NFT para a empresa de equipamentos esportivos *SOTA: SKATE OF THE ART*. Noruega. **2021**

Luciana Vecchia Rebouças de Carvalho.

Desenvolvimento de imagens 3D, representação gráfica, detalhamento, orçamento e diagramação de projetos arquitetônicos de reforma, interiores e paisagismo. **2020 - 2022**

Botânica.

Desenvolvimento de peças de ilustrações botânicas em aquarela para a marca *ARTEVIE*. Os designs abrangem botânica e temáticas naturais como animais, insetos etc. Que depois são transformados em prints e revendidos na forma de quadros. **2021**

Faculdade de Arquitetura Belas Artes

Convite para a apresentação da tese de conclusão de curso desenvolvida no Mackenzie, total de 4 aulas dadas. **2020**

Desenhos e Mapeamento Arquitetônico: Francavilla Angitola.

Registro dos marcos da cidade, desenvolvidos para exibição posterior na prefeitura. Calábria, Itália. **2020**

Projeto de Portão e Detalhes em Ferro.

Desenvolvimento de projeto de portão e peças adicionais em ferro para luminárias e vasos. Calábria, Itália. **2020**

Celis Rivetti Paisagismo.

Desenvolvimento de projetos de paisagismo e decoração externa. **2018 - 2019**

Marcos Tomanik Arquitetura Ltda.

Desenvolvimento de projetos residenciais de alto padrão e detalhes de caixilharia e marcenaria. **2017 - 2018**

Escritório Modelo da F.A.U. Mackenzie: Mosaico.

Professora e desenvolvedora de curso de AutoCad 2D. **2016**

EXPOSIÇÕES

ArtLab.

Participação na exposição coletiva de artes visuais *ARTE E MULHER*, na Art Lab Gallery. **Março 2022**

Expo Arte SP.

Participação na 26ª edição da Expo Arte SP, feira de arte colaborativa entre galerias e artistas independentes. **Março de 2022**

PUBLICAÇÕES

Palooka Magazine.

Edital desenvolvido com cinco ilustrações + Capa da 12ª edição da revista, U.S.A. **Março 2022**

Kinda Weird Magazine.

Publicação da peça *COGUBELO*. Revista Indtie, U.S.A. **Março 2022**

The Good Life Review.

Publicação da peça *MARIA FUMAÇA*, 6ª edição da revista, University of Nebraska, U.S.A. **Março 2022**

Swamp Ape Review.

Publicação da peça *SUFOCO*. Jornal Literário, Florida Atlantic University, U.S.A. **2021**

Apricity Magazine.

Publicação da peça *SHARP*. Revista de artes e literatura, University of Texas at Austin, U.S.A. 5º Vol. **2021**

Reed Magazine.

Publicação da peça *MAN EATER* como única ilustração interna do livro de poesia Bone Ink. California, U.S.A. **2021**

Sheepshead Review.

Publicação da peça *PERRIOT*. Journal of Art & Literature at UW-Green Bay, U.S.A. **2020**

Up the Staircase Quarterly.

Série ilustrações em nanquim. Online Poetry Journal, Inglaterra. **2020**

Dead Peasant PDF.

Publicação da peça *COLORFUL ISOLATION* na primeira edição da revista e entrada para o Hall of Fame da marca com entrevista exclusiva. Journal of writing and Arts, Kansas, U.S.A. **2020**

Pantanal Zine.

Duas ilustrações de lendas brasileiras para a revista com o objetivo de arrecadar fundos para o Pantanal. Também foram elaborados prints e outros produtos, Brasil. **2020**

805 Lit+Art Literary Journal.

Ilustração desenvolvida para a revista literária, Flórida, U.S.A. **2020**

Maudlin House.

Ilustração para a coluna *WEEKLY HOROSCOPE BY ELSA RAINN OAKS*. Jornal Literário, Chicago, U.S.A. 2º Vol. **2019**

The RoadRunner Review.

Publicação da peça *THE VEIL* como capa da edição. Jornal Literário Estudantil, La Sierra University, U.S.A. 2º Vol. **2019**

Lily Poetry Review.

Publicação da peça *DROWNING WAVES*. Jornal Literário Internacional, Edição de inverno. **2019**

CURSOS ADICIONAIS E EXPERIÊNCIA COMPLEMENTAR

Desenho.

Quanta: Academia de Artes. Curso ministrado por Caio Majado. **2020-2021**

Foco em desenho, abordando diversas facetas da profissão. Módulos trabalhados: Anatomia Dinâmica, Animais e Criaturas fantásticas, Personalidade gráfica, Indumentária e drapeamento, Anatomia em perspectiva e Finalização.

Design de Padrões Ilustrados.

Domestika, por Ana Sanfelippo.

Foco na estrutura e desenvolvimento de um sistema de estampas variadas, com aplicação de bases geométricas diferentes e uso de programas para alinhamento das estampas. **2021**

Pintura Digital.

Quanta: Academia de Artes. Curso ministrado por Thomas Destro. **2021**

Pintura digital e composição, aplicação de cor e organização de arquivos digitais.

Lettering.

Quanta: Academia de Artes. Curso ministrado por Rodrigo Cordeiro. **2021**

Lettering para ilustradores, com enfoque na composição e no desenvolvimento de palavras e alfabetos variados e introdução do lettering no trabalho ilustrativo.

Ilustração Editorial.

Quanta: Academia de Artes. Curso ministrado por Ronaldo Barata. **2020**

Com enfoque no desenvolvimento de ilustrações editoriais para revistas, livros e ilustrações didáticas.

Curso de Representação e Valorização Gráfica.

Curso de Photoshop, Indesign, Sketch Up e Vray + composição e trabalho de cor pelo CURA. **2018**

Conforto Ambiental aplicado à Arquitetura e Urbanismo.

Optativa pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, desenvolvimento de técnicas de conforto ambiental. **2018**

Curso de Revit Architecture.

Curso de Revit Architecture pela INCAD. **2016**

Curso de Autocad 2D.

Curso de Autocad 2D pela INCAD. **2016**

Intercambio Cultural pela universidade S.F.U.

Intercâmbio para Vancouver Island, Canada. **2013**